

Elementi di informatica per il design

Docente: Adriano Filippetti

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva | I ANNO

Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Grafica delle Immagini, Indirizzo Illustrazione | I ANNO

Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Grafica delle Immagini, indirizzo Fotografia dei Beni Culturali | I ANNO

Anno Accademico 2017/2018

Siti di riferimento

<http://isia.wordpress.com/>

<http://isiaurb.wordpress.com/>

Descrizione e obiettivi del corso

Il corso tende a fornire agli studenti le conoscenze adeguate per utilizzare InDesign in modo autonomo sfruttando le potenzialità e individuando i comandi e le funzioni per la produzione editoriale professionale. Prevede un'introduzione all'editoria elettronica che si sviluppa attraverso un percorso che arriva fino al progetto editoriale destinato non solo alla stampa ma anche all'editoria multimediale e digitale (e-book interattivi).

Prerequisiti

Conoscenza degli elementi base dell'informatica.

Conoscenza del sistema operativo Mac/Win.

Argomenti trattati

Introduzione

InDesign e Suite Adobe

Area di lavoro

Layout documenti

Gestione del testo

Classificazione e anatomia del carattere

Unità di misura

Spaziatura, avvicinamento, giustezza, interlinea, allineamento

Stili di InDesign

Composizione tipografica

Regole di stile e di editing

Tabella

Componenti essenziali di un progetto editoriale

La gabbia di impaginazione

Organizzazione dei documenti complessi

Elementi grafici

Gli originali – Le immagini e le illustrazioni

Effetti e filtri

Esportazioni di progetti multimediali, e-book e editoria on-line

Gestione del colore e profili

Preparazione degli esecutivi per la stampa

InDesign e i progetti interattivi

Argomenti delle esercitazioni e/o delle ricerche

Esercitazioni finalizzate all'utilizzo del programma.

Modalità d'esame

L'esame prevede la verifica delle conoscenze e delle capacità acquisite tramite:

Test on-line;

Presentazione delle esercitazioni e dei progetti sviluppati durante l'anno;

Verifica operativa effettuata su InDesign

Bibliografia

Manuale di Adobe InDesign CC

Adobe InDesign CC. Classroom in a book. Il corso ufficiale di Adobe Systems; Mondadori informatica, Milano 2014

Adobe InDesign CS6, per impaginatori e grafici alle prese con libri ed ebook (Pocket); Apogeo 2012

Angiolo Bandinelli, Giovanni Lussu, Roberto Iacobelli, Farsi un libro; Stampa Alternativa & Graffiti, Roma 1996.

Fabrizio Serra, Regole editoriali, tipografiche e redazionali; Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa 2004

S. H. Steinberg, Cinque secoli di stampa; Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1982.

Jan Tschichold, La forma del libro; Edizioni Sylvestre Bonnard, Milano 2005.

Fabrizio M. Rossi, Caratteri e comunicazione visiva, introduzione allo studio della tipografia; Al ferro di cavallo, Roma 2004.

Riccardo Falcinelli, Fare i libri, dieci anni di grafica in casa editrice; Minimum Fax, Roma 2011

Simon Garfield e R. Zuppet, Sei proprio il mio typo. La vita segreta dei caratteri tipografici; TEA, Milano 2015.